

2. Sächsischer Kulturgipfel
zum Thema „Publikum und Publikumsentwicklung“
 am 12.05.2023 im Kulturzentrum Großenhain

9.30 Uhr	Ankommen
10.30 Uhr	<p>Begrüßung mit einstimmendem kulturellen Beitrag durch Thomas Schuch, Dresdner FriedrichstaTT Palast</p> <p>Moderation der Veranstaltung: Tobias Hülswitt</p>
10.40 Uhr	<p>Thesenbattle</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Barbara Klepsch, Staatsministerin für Kultur und Tourismus ❖ Dr. Sven Mißbach, Oberbürgermeister der Stadt Großenhain und Vereinsmitglied der Karl-Preusker-Bücherei ❖ Dirk Löschner, Generalintendant des Theaters Plauen-Zwickau (angefragt) ❖ Carola Gotthardt, Geschäftsführerin Elblandphilharmonie
11.10 Uhr	<p>Campfire-Talk</p> <p><i>„Wie schafft man es dauerhaft erfolgreich zu sein und wie wichtig ist uns dabei die Gemeinschaft?“</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Iris Edenheiser, Direktorin Deutsches Hygiene-Museum Dresden ❖ Stefan Behr, Theater Anu ❖ Folkert Uhde, Künstlerischer Leiter Montforter Zwischentöne, Österreich
12.15 Uhr	Mittagspause und Networking

2. Sächsischer Kulturgipfel
zum Thema „Publikum und Publikumsentwicklung“
 am 12.05.2023 im Kulturzentrum Großenhain

13.00 Uhr	<p>Kolloquium I: „Publikumsforschung“ <i>Das Kolloquium beschäftigt sich mit den Methoden und Mehrwerten von Publikumsforschung und deren praktischen Nutzen in der alltäglichen Arbeit.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Dr. Vera Allmannritter, Institut für Kulturelle Teilhabeforschung IKTF (angefragt) <p>Kolloquium II: „Publikum, Geld und Kooperationen“ <i>Das Kolloquium sucht Ansätze zu übergreifenden Themenbereichen wie Tourismus und ÖPNV und öffnet die Diskussion, wie kann man sinnvoll miteinander kooperieren, sodass alle davon profitieren?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Stefan Behr, Theater Anu <p>Kolloquium III: „Publikumsgewinnung, Zielgruppen und partizipative Ansätze“ <i>Das Kolloquium möchte der Frage nachgehen, wie Publikumsgewinnung funktionieren kann, welche Rolle partizipative Ansätze dabei spielen und wie man mit Zielgruppen sowie deren individuellen und zum Teil heterogenen Anforderungen und Erwartungshaltungen umgeht.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Folkert Uhde, Künstlerischer Leiter Montforter Zwischentöne, Österreich
14.20 Uhr	Kaffeepause und Networking
14.50 Uhr	<p>Podiumsrunde und Publikumsdiskussion</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ je eine Vertreterin / ein Vertreter der drei Kolloquien ❖ Dr. Herrmann-Fankhänel, TU Chemnitz
15.30 Uhr	Fazit der Sächsischen Staatsministerin für Kultur und Tourismus Barbara Klepsch
15.35 Uhr	Verabschiedung gemeinsam mit der Musikschule des Landkreises Meißen, Standort Großenhain